

Александр Себежанин

# Лаконичная лирика



п  
о  
э  
з  
и  
я  
  
л  
ю  
б  
в  
и

Александр Себежанин

# Лако́ничная му́рика



П  
О  
Э  
З  
И  
Я  
  
Л  
Ю  
Б  
В  
И

Псков  
2026

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
С28

Иллюстрации:  
художники **Татьяна Марковцева, Ольга Тихонова**,  
картинки свободного доступа из интернета.

Себежанин Александр  
**Лаконичная лирика: Поэзия любви.**  
– Псков: ООО «Логос», 2026. – 120 с.  
ISBN 978-5-6056159-4-1

В сборник лирических произведений современно-го поэта, члена Союза писателей России Александра Себежанина вошли лаконичные тексты: хокку, танка, стихотворения в одну-две строфы. В краткой форме автор говорит о великом и прекрасном – Любви в ее общечеловеческом, всеобъемлющем понимании. Любовь здесь не только чувство, она составляет основу и суть творческого вдохновения поэта, благодаря чему его лирика так гармонично встраивается в контекст поэтической современности и радует нас, читателей, своей чистотой, высотой и одухотворенностью. Откройте для себя красоту лирики Александра Себежанина и пусть ваши сердца наполнятся гармонией и светом.

ISBN 978-5-6056159-4-1

© Себежанин А., 2026  
© ООО «Логос», 2026

## От автора

Лаконичность берет свое название от Лаконии – региона Древней Греции, в котором находится город Спарта. «Когда беседуешь со спартанцем, он может неожиданно поразить простотой суждений», предупреждал философ Сократ своих земляков. «Как умелый стрелок он может вдруг продемонстрировать острую фразу, которую можно услышать, беседуя с малоразвитым ребёнком». Многие правители и военачальники убедились в правоте Сократа. Отец Александра Македонского – Филипп, подойдя к стенам Спарты, направил спартанцам послание, в котором говорилось: «Я покорил всю Грецию, у меня самое лучшее в мире войско. Сдавайтесь, потому что если я захвачу Спарту силой, если я сломаю её ворота, если я пробью таранами её стены, то беспощадно уничтожу всё население и сравню город с землёй!». Когда Филипп развернул ответное послание, там было одно слово «Если». И Филипп II, и впоследствии сам Александр Македонский обходили Спарту в своих походах стороной.

Лаконизм – это емкая краткость, а не элементарная короткость, когда произведение отличается лишь небольшим количеством строк. Умение выразить мысль не только сжато и емко, но крупно, масштабно.

Лаконичность важна в лирической поэзии. Поэты стремятся передать в стихотворениях глубокие переживания и философские идеи, используя минимум слов.

В современном мире, когда люди сталкиваются с огромными информационными потоками, умение кратко и емко формулировать мысли приобретает особую актуальность. Мы живем в век заголовков, коротких новостных сообщений и постов в социальных сетях.

Лаконичность – это качество языка, которое проявляется в использовании кратких, но ясных и выразительных фраз. Это принцип, который подразумевает использование минимального количества слов для достижения максимальной эффективности. Лаконичность подразумевает использование простых и понятных слов, а также избегание излишних и избыточных слов. Это принцип, который помогает писателям и другим людям выражать свои мысли более ясно и лаконично.

Простота – лучшая форма изящества.

Лаконичность в литературе имеет особую эмоциональную силу, способную захватить внимание и поразить читателя. Когда автор использует минимум слов, но достигает максимального эффекта, это создает особую атмосферу и проникает в самые глубокие эмоциональные слои.

Лаконичная речь способна передавать сильные чувства и эмоции без лишних деталей и развернутых описаний. Она оставляет пространство для воображения и позволяет читателю самому взять участие в создании образов и сюжета. Благодаря этому, лаконичная речь вызывает более глубокий и сильный отклик у читателя.

Лаконичность помогает автору выразить сложные и глубокие мысли с помощью нескольких простых слов.

Она усиливает впечатление и насыщает текст эмоциональным содержанием. Благодаря этому, лаконичная речь является мощным инструментом передачи эмоций и переживаний.

Примером лаконичности служит уникальный жанр японской поэзии, который выделяется своей краткостью и ёмкостью, это хайку(хокку). Каждое хокку состоит из всего 17 слогов, распределенных по схемам 5-7-5. Это минималистическое произведение искусства поражает простотой и глубиной, создавая яркие образы и атмосферу. В отличие от объемных западных стихотворных форм, хокку требует от поэта умения передать тончайшие нюансы и эмоции с использованием всего нескольких слов. Такой стиль письма способствует не только развитию технических навыков, но и формированию особого, созерцательного мышления, отдаленно напоминающего философию дзен-буддизма.

Таким образом, хайку – это не просто старинный жанр поэзии, но и метод познания мира. Он объединяет традиции и современность, позволяя передать сложные идеи в лаконичной форме. Изучение хайку открывает двери к новым способам мышления и помогает взглянуть на мир иначе, сосредоточившись на его мельчайших проявлениях.

В заключение, хокку – это не только краткость и лаконичность, но и тонкость восприятия мира, возможность остановиться и почувствовать мгновение. Этот жанр поэзии открывает перед писателями и читателями бескрайний мир литературных возможностей

и вызывает живой интерес у людей по всему миру. Было бы ошибкой считать, что хокку утратило свою актуальность, ведь его простота и глубина продолжают захватывать и вдохновлять на новые литературные открытия.

Цель хокку, танка, краткострочной поэзии – это не просто передать эмоции или наблюдения, но и предложить читателю возможность насладиться и постичь глубокую восточную мудрость, заключенную в этих кратких, но ярких строках. Тех, кто погружается в мир лаконичной поэзии, ждет удивительное путешествие вглубь своей души и мира вокруг.

Приглашаю читателей в путешествие по миру моей лаконичной лирики!

*Александр Себежанин*

x

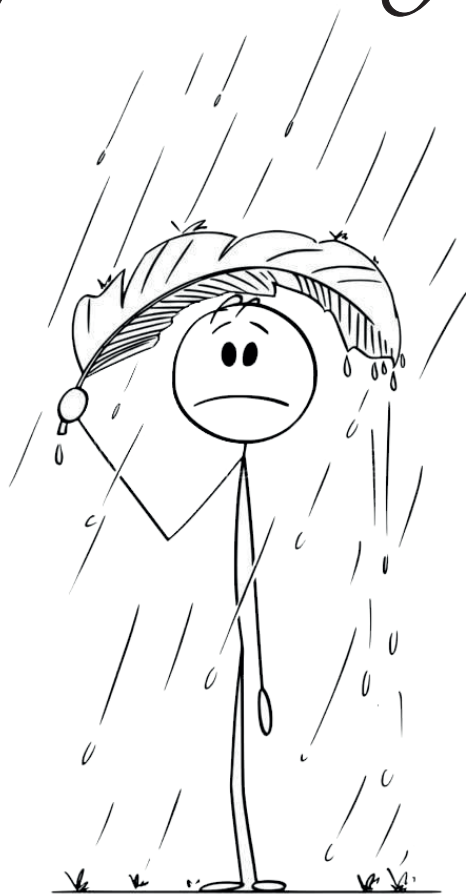
o

k

k

y

# Времена года



Осени пора...  
Время калиновых зорь  
и жемчужных лун...



Даже ворона  
утром стала красивой –  
всю ночь падал снег!



В талой лужице  
купается воробей –  
знаменье весны...



Красным яблоком  
ветку заснеженную  
колыхнул снегирь...



Осень вошла сквозь  
приотворенную дверь.  
Аромат яблок...



Восторг и лёгкость!  
На паутинке тонкой  
летит к нам осень.



Нежностью тихой  
веет от лилий в реке...  
Вечер чудесен!



Какое счастье:  
на тоненькой ветке –  
клейкий листочек!..



Как в колыбели  
баюкает младенца –  
тихий ветерок!...



Близ дома детства  
сладка горечь полыни!...  
Возвращение...



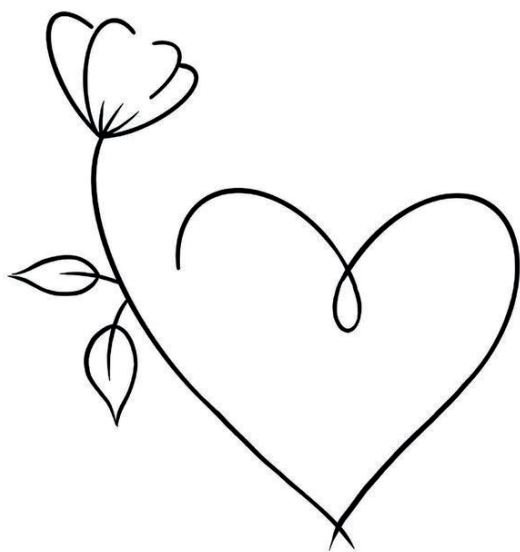
Выткали небо  
птиц стаи: узорами  
на лазоревом...



Пройтись по траве,  
почуять, как ласкает  
босые ноги...



*О любви*



Любимой имя  
так легко и воздушно –  
облачко в небе!...



Шёпотом, тихо  
прилетит к тебе нежность...  
Ты поймёшь меня.



В парке у речки  
первой весной любви  
пахнет тропинка...



В моём окошке  
дрожит ночная звезда.  
О тебе мысли...



Ландыши – любви  
серебряного смеха  
колокольчики!



Сердце не река,  
почему же стремится  
к тебе, как к морю?...



Нитью спадают  
жемчужины, летя вниз...  
Слёзы глаз твоих...



Облака в небе  
плывут по небосклону.  
Ухожу и я.



Ночным фонарям  
даже звёзды завидуют:  
тебе светят они!...



Светлые слёзы,  
мне никак не сдержать их –  
память настигла!...



Вкус вишни спелой  
у твоих губ, милая...  
Созрела, значит!...



Ветер влюбился,  
захороводил липу  
в танце кружащем...



В сердце влюблённом  
океан уместится.  
Бескрайня любовь!...



И шёпот... тайна...  
У твоих губ трепещут  
поцелуями!...



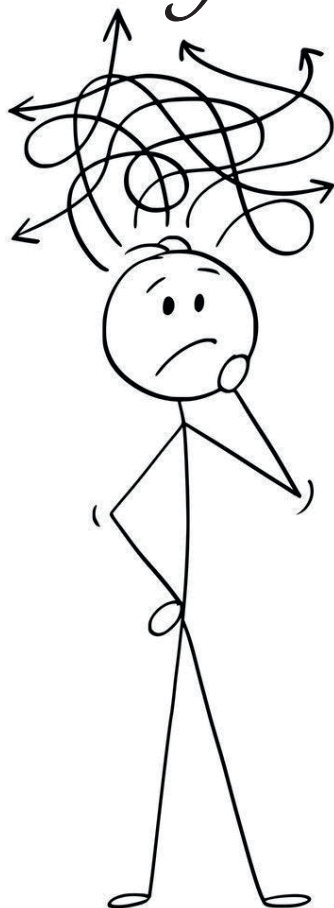
Солнце ласково,  
но также может обжечь...  
Ласки опасны!...



Уходящего –  
оклихни меня, прошу!...  
Уйти не смогу!...



# Хокку философские



Куда ты мчишься,  
родниковое счастье  
лесного ручья?...



Горсткой серебра  
рассыпающегося –  
смех моей внучки!



Думалось: поймал  
волшебную Жар-птицу!  
Ан, нет – синица...



В глубину неба  
мудро взирает старость...  
Лик так прекрасен!...



Мало жизни всей,  
чтобы утолить сердце  
любовью к тебе!...



Сердца поэтов,  
сгорая, оставляют  
живущим слово...



Под тенью солнца,  
освещая мир счастьем, –  
двое влюблённых!...



Какой человек  
не летал птицей во сне?!  
Не стреляйте в птиц!...



Родные дали!  
Так и смотрел бы на вас  
звёздочкой с неба!...



Всё та же луна  
дремлет в прозрачном пруду.  
Полнолуние.



Перелисталась  
детская книга сказок,  
быстро–быстро так...



Только кажутся  
близкими друг для друга  
звёзды на небе...



Светлые слёзы,  
мне никак не сдержать их –  
память настигла!...



Немного грустно  
видеть багрянец зари.  
Пора прощания...



Т

А

Н

К

А

# *О любви*



Тропинка любви –  
не лесная дорожка.  
От чувств ослепло,  
потеряло дорогу,  
заблудилось моё сердце.



На душе светло,  
словно коснулся твоих  
прекрасных волос.  
Тихо бреду один я  
затемнённой аллеей.



Зачерпну в реке  
света лунного горсть,  
вылью по капле.  
Хорошо мне дивиться  
звёздами в твоих очах!



Лишь дунет ветер –  
враз облачко уносит  
вдаль, за горизонт...  
Так и любовь уходит,  
гонима ветром разлук.



Ах! Вновь запахло  
снегом талым апрельским!  
Веснеет душа.  
Тонкое касание рук,  
двое нас только – и всё!...



Ах, как хочется  
девочку ту увидеть,  
что жила тогда,  
в далёком детстве нашем,  
в доме у самой реки!...



*Трусто*



Вишня уж цветёт,  
в нежной лазури небо,  
весна заждалась...

Где же ты, песнь соловья?  
Сердце моё, хоть ты пой!



Волна на песок  
набегает и снова  
скатывается.

Одиноко бреду я  
домой, тебя не дождав...

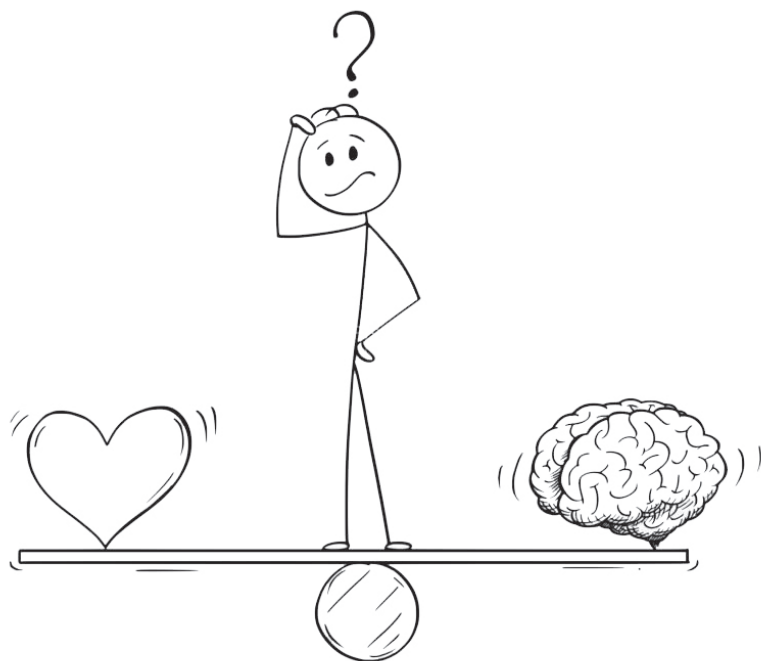


В гостях у меня  
сегодня была луна.  
А потом... ушла.

Далеко ты от меня,  
как ушедшая луна!



# Раздумья



Смотрю на реку...  
Сколько веков несёт она  
воды к озеру!  
Так и жизнь проносится,  
новую жизнь рождая.



Весенних вишен  
белые цветы нежны  
окраской своей.  
Видимо, они дали  
нежность пенью соловья.



Журавли мои!  
То на юг, то на север  
летаете вы.  
А у меня родина  
только одна на Земле.



Родничок журчит,  
словно хочет рассказать  
о чём-то давнем.

Раньше здесь дом стоял,  
люди жили, любили...



В старом костёле  
ошеломляющий Бах  
органно звучит.

МАЛЕНЬКИЕ пальчики  
играют ВЕЛИКОЕ!..



Бреду по жизни.  
Иней серебрит виски.  
Зима близится.

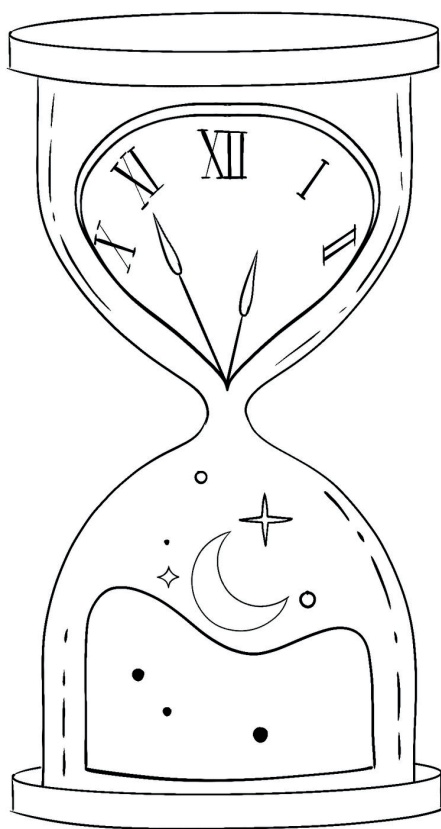
Продлись подольше, осень,  
мёрзнуть не хочет сердце!



*ΟΔΗΟΎ*

*ΣΠΡΟΦΟΎ*

# Годы и времена



Прощай, золотая осень –  
теперь станешь сниться мне,  
среди снегом закиданных сосен,  
среди стылых, застуженных дней...



Ушла... Ушла в былое Осень,  
с её серебряными росами,  
с её дождями серебристыми...  
А сердце счастья ждёт неистово,  
и Зиму мучает вопросами,  
и снега...золотого...просит...



Январь, мне мил твой несказанный запах,  
морозный запах счастья и надежды,  
из снега лунного красивые одежды  
с мерцаньем звёзд жемчужных в хвойных лапах.



Ветру нынче не спится  
в осенней, озябшей реке.  
Листья, падая, – кружат,  
летят разноцветными птицами.  
Твоё имя – чуть слышно –  
звучит от меня вдалеке...  
Но, сквозь тени ночей,  
годы будут глаза твои сниться мне!



Повседневность нас захороводит,  
в суете дел Счастье – разгляди?!  
А года уходят всё, уходят...  
Нам за ними предстоит идти.



Как одиночество дождливо!  
Весь мир – за завесом из капель...  
Дождинки, будто клювы цапель,  
стучат по сердцу...торопливо...



Но почему,  
Всемиловитый Боже,  
все люди меж собою –  
непохожи  
и мир наш – так устроен? –  
почему:

одни – любовь познать  
спешат,  
УПАВ на ложе,

другие –  
долго  
ПОДНИМАЮТСЯ  
к нему?!...



Мечтает быть счастливым  
человек  
и удержат в руках своих  
жар-птицу...  
А счастье часто миг единый  
длится,  
зато потом мерещится –  
весь век!...



Сквозь злых метелей  
стынь и жуть,  
Стихи к душе  
проложат путь!  
Растает лёд.  
Исчезнет муть.  
Ты просто будь...  
Ты только будь!...



Стынет клён, зацелован метелями,  
ветви–льдинки звенят на ветру.  
Мне б коснуться губами несмелыми  
твоих зябких и трепетных рук...



Я слышал песни снега в зимнем ветре,  
любил тебя и встречи ждал отчаянно,  
ловя губ аромат вишнево–чайный  
через метели, дни и километры...



Ты оденешься в волос своих роскошество,  
завесишь взгляд загадочный ресницами,  
лишь на миг войдёшь в моё одиночество,  
а потом всю жизнь станешь сниться мне...



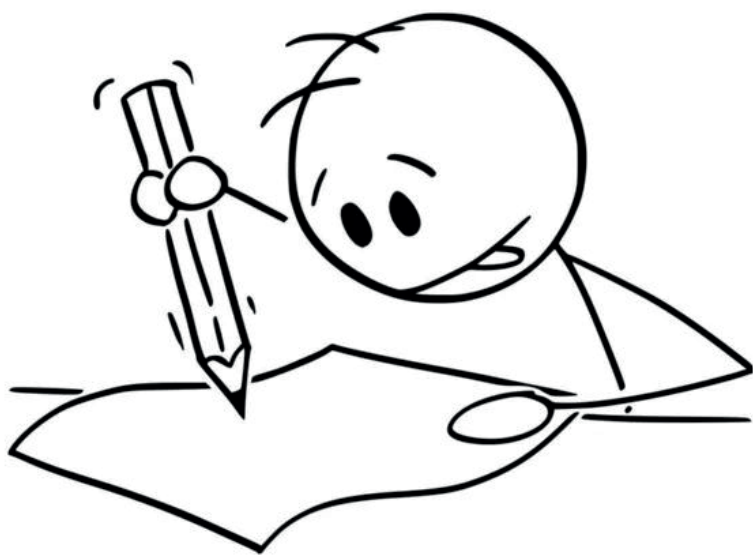
Проходит март – пора ночных котов...  
Уже сугроб от слёз капли смылся;  
весенний жаворонок утром в луже мылся –  
стучится в дверь апрель – войти готов!



А время так изысканно  
нас заставляет  
мучиться...  
Живём мы – как расписано:  
мол, впереди есть  
Вечность!  
А кто из нас возьмёт  
да и сейчас  
поручится:  
куда нас увлечёт,  
минуя, этот вечер?!



*Я сам*



Слова, коль сказаны, – в них смысл,  
а не пустяк,  
они в себе таят прозрений истины.  
Я, может быть,  
любить умеющий вот так!  
Остался на Земле один...  
Единственный!...



Я создан,  
чтоб Тебя любить...  
Я – есть.  
Не можешь Ты –  
не быть!



Не дай Бог! – решишь ты исчезнуть, –  
подари мне на память Слово!  
Подари мне свою Песню,  
чтобы не было так ножово!



Пытаюсь отогреть в своих ладонях  
измёрзших душ две маленькие льдинки.  
Так, чтобы прежней боли не затронуть,  
что вязью тонкой нити – в серединке...



Проснусь внезапно... Ночью... И, спросонок, так!  
сердце болью концентрированной схватит:  
а вдруг! одной минуты мне не хватит,  
чтоб до тебя дойти?... Мой Юленёнок...



С небесного ночного гобелена  
падёт к Земле звезды золотая малость...  
А мне Любовь – громаднее Вселенной! –  
мгновением от Вечности досталась...



Прожить с тобою одно мгновение  
от Вечности!...  
И имя твоё колоколить на всех колокольнях!  
Сегодня, милая, я за тебя  
поставлю свечи  
во всех городских наших храмах...  
...и во всех часовнях!



Из-под ног уходит земля,  
когда слышу я слово «милый»...  
Врозь – не можем, и вместе нельзя...  
Но уже вырастают крылья  
у двоих: высоко летать  
и парить, всем бурям назло!  
Как потом по земле шагать,  
если сломано станет крыло?...



Смотри же, смотри: вон сколько  
тебе подарил я любви!  
И пил ежедневно настойку  
воды святой и молвы...



Прочту стихи твои  
и вдоль, и поперёк,  
смысл, потаённых в них,  
найду я между строк...  
И на твои страницы  
сам строкою лягу,  
чтоб ты смогла меня понять  
пытливым взглядом...



В вышине, что для звёзд запретна,  
всё давно решено, пожалуй,  
не нарву я себе букета –  
уж отцвёл мой цветочек алый...



Без тебя и ночь мне так грустна,  
как грустна осеннею порою  
в дождь тоскливый тусклая луна,  
что печально виснет над горою,  
пряча в тучах мрачное чело...  
Ночь пройдет. Но станет ли светло?



Не суди стихов моих ты строго –  
не воспел дворцов я золочёных,  
сказок дивных не порассказал...

Мне ведь нужно, в сущности, немного:  
отражаться каждый день в зелёных,  
изумрудно-ласковых глазах!



Поцелует ресницы  
у тебя мокрый снег...  
Мне под утро приснится  
колокольчиков смех!...



По Божественной воле,  
по близости душ, их сродству,  
охраняя меня от невзгод,  
твое имя – молитвою мне!  
Я тобою не болен,  
я просто тобою – живу!  
Тьму ночную сменяет восход...  
И зима уступает весне!...



Я писал:  
«Ты мне снишься ночами  
драгоценностью редкой –  
СЧАСТЬЕМ».

Я судьбу умолял о Встрече,  
сердце сжечь за ЛЮБОВЬ просил...

И когда я уже  
отчаялся,  
о ПОСЛЕДНЕМ подумав  
ПРИЧАСТЬЕ,  
в незаметный и тихий вечер  
внял мне БОГ...  
и ТОБОЙ  
наградил!



*О тебе,  
любимая*



Тонны разных слов, переворошена руда,  
чтоб словечко отыскать, которому ты рада!  
Мне улыбка милых глаз – награда  
за упорство тяжкого труда!



Легко ли тебе нежной быть со мною,  
став для меня желанною, родною,  
моей весною, сказкою ночною,  
единственной женщиной земною  
и, словно кольца с пальцев, с рук браслеты,  
снимать с души прошедших лет запреты?



Но платье твоё – из моих поцелуев;  
Ты пахнешь роскошно – моею Любовью!...  
По праву же – право мне, жить так, рискуя,  
пропасть в ледящем мне сердце безмолвье...



Утром проснусь –  
мысль о зелёных  
звёздах–глазах, с неба сроненных...  
О каплях росы,  
на ладошках клёна,  
солнечным светом наполненных.



Как молитва мне – Твой голос,  
Всей душою Тебя слышу...  
Ты случилась... как стих, как Слово...  
Ты дарована мне Свыше!



Утрами ты несёшь зарю в ладонях,  
рос изумрудных свет в своих очах,  
прекраснейших, чем в ликах у мадонн,  
что зрю я на иконах... при свечах...



Когда меня ласкаешь не спеша,  
во власти я твоих прикосновений:  
вдруг замирает на одно мгновенье  
и – словно в пропасть – падает душа!



Медовая листва старинных лип...  
Твой шёпот, что слышней, чем громкий крик.  
И колосятся звёздные поля,  
волшебным светом мир земной зоря.  
А золотая иволга поёт.  
Колен твоих причал  
к себе меня зовёт...



Телом волшебным твоим восхищаться  
и одевать в поцелуи его,  
ласкою рук твоих, губ наслаждаться –  
жаль бесконечно мне не суждено!...



Изумруд глаз зелёных твоих,  
это ж надо – такие! иметь...  
Мне бы жизнь всю смотреться в них  
и себя лишь в них видеть сметь!



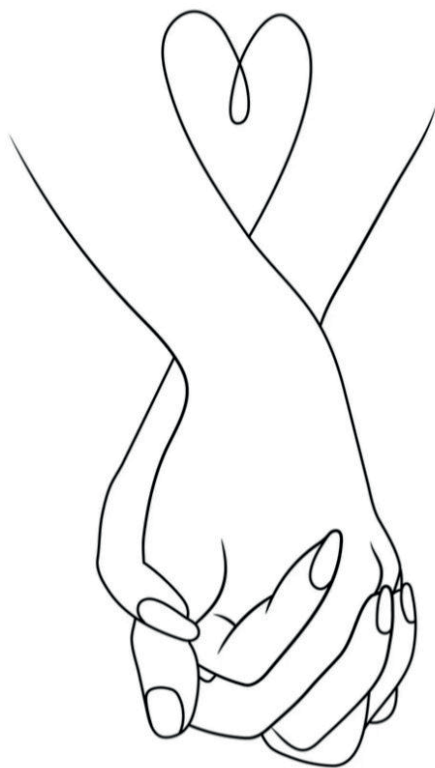
Когда-то и тебя настигнет старость  
и станешь ты совсем не драгоценной...  
Так не копи в себе души усталость  
и будь подольше чьей-либо Вселенной!



Твоя любовь?.. – лишь рядом постояла и ушла,  
куда? – забыв сказать, такая малость...  
И прозвенела, вздрогнула душа,  
но – слава Богу! – всё же не сломалась!...



*О нас  
двоих*



Издалека тянусь к тебе спросонок,  
ладонь свою вложи в мою ладонь,  
рассвет в душе касаньем узаконь,  
пусть он приходит – радостен и звонок!



И трепетали звёзды на губах.  
Неслышно в окна нам  
стучала полночь.  
И душ полёт...  
И нежность рук впотьмах...  
И счастья шёпот...  
Милая, ты помнишь?



Ты – Звезда!... Светишь ярко, заманчиво  
и зовёшь за собою вослед  
всех поэтов, влюблённых, романтиков...  
Я романтик. Влюблён. И – поэт!



Ты по утрам приносишь мне рассвет.  
Ночами пьём с тобою лунный свет.  
А осень листьями нам выстилает путь...  
Побудь со мной в моей судьбе...  
... ещё – побудь!



Когда-нибудь приеду на вокзал,  
тебя увижу... ждущей... на перроне.  
Сольются вместе в первый раз глаза,  
два нежных цвета: карий и зелёный!...



О, душ счастливое томление  
и песен снега наваждение,  
минуты длинной наслаждение,  
что предваряет губ сближение!



Нашей Любви  
в рамках земных – тесно.  
В звёзды – полёт,  
кометой горящей  
жар свой  
рассеивая!...

Наша Любовь  
погибнет, если  
вдруг в муках умрёт –  
заледеенеет  
от холода  
вся Вселенная!



С пряным вкусом рос искристых,  
губ взаимным прикосаньем,  
тел, друг – друга долго ждавших,  
безотчётным трепетаньем,  
с родниковых вод кипеньем,  
тихой музыкою трав –  
выпьем мы вино рассвета,  
наши судьбы в нём смешав...



Привыкаю к тебе, приучаюсь,  
приручаюсь, наверное, даже...  
... И целуются души наши,  
на качелях жизни качаясь...



Трудно верить в невероятье,  
тишину слушать, как звуки!...  
Мы с тобою – всего объятья  
к предстоящей навек разлуке...



В небо, к звёздам –  
ввысь!  
Потом –  
вниз лечу...  
И молюсь о тебе,  
и шепчу–кричу:  
– Своим сердцем  
мне отзовись!

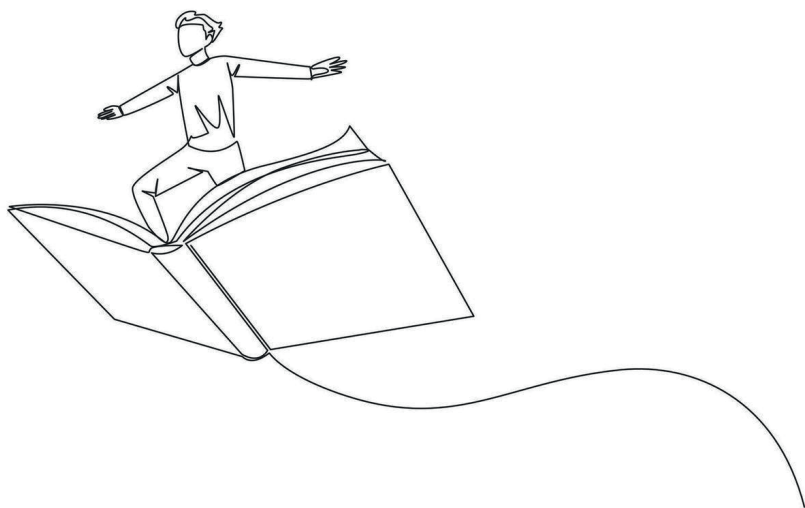




*B DBE*

*CΠΡΟΦΥΛ*

# О самом разном



Уже – грусть, без пяти, на часах...  
Спит уставший город, притих...  
Среди звёзд, высоко в небесах,  
зарождается новый стих.

Там, где месяц – серебророг,  
превращаются блёстки слов  
в золотую солому строк –  
многоточье иных миров...



Как пронести любовь, не расплескать,  
по кромочке, по ниточке над бездной?  
Ищу ответ в твоих глазах... твоих устах...  
Во всём ищу, чего коснётся моя нежность.

О, это сладкое беспамятство касаний –  
оно за гранью объяснений и признаний!



По бездорожью строчек,  
строф,  
без сна,  
по молчаливой белизне листа  
брести поэту...  
А ночь дрожит,  
как тонкая  
струна,  
натянута от сумерек  
к рассвету...

Слов отыскать тебе,  
мадонне,  
а день наступит  
белый, снежный –  
слов тёплых,  
ласковых и нежных  
насыпать  
в милые  
ладони!....



Падает,  
падает вечер...  
Слышен созвездий шелест...  
Шёпот созвучий Вечность  
там жерновами мелет,  
шёпот стихов–признаний,  
что мы дарили  
друг другу  
с дрожью своих желаний...  
Мелет  
в мукУ  
слов мУку.



А по ночам влетают в окна сны.  
Дождём по небу – капельки весны.  
И я по капельке пью вина сновидений  
из капелек лучей и дуновений.  
И капелькой висит Вселенная в тиши  
на тонком волоске моей души...



У души твоей – моря безбрежность,  
у моей – бесконечность неба...  
Ну откуда такая нежность,  
ведь с тобою ещё я не был.

Я ещё не ласкал тебя взглядом,  
твоих губ не касался губами...  
Но души две – всё ж вместе, рядом,  
не разлука – нежность меж нами!



Не устоять без объятий с тобою  
на островке одиночеств весны.  
Снова, умывшись зарёю,  
ошалело поют соловьи.

Чернокрылые ласточки твоих глаз  
прилетают в мои сны.  
Кто-то пишет на небе для нас  
облаками слова любви.



Я верю в неизбежность встреч,  
разлук не верю в неизбежность!  
Сквозь сумрак очертанья плеч  
даруют миг, в котором вечность;  
в котором только мы вдвоём,  
а всё вокруг – сплошная нежность.  
И души свой вершат полёт,  
взлетая к звёздам, в бесконечность!



Мелким шагом дождя походка...  
Он приходит, где я и лодка,  
да над речкой склонились ивы.  
И своим языком дождливым,  
потихоньку и без прикрас,  
о весне мне ведёт свой сказ.  
Я – расспросами отвечаю  
всё о той, в ком души не чаю.  
Хорошо мне с дождём вдвоём,  
жаль, что он говорит не о том...



Нервные пальцы тонкие,  
чувственных губ призыв.  
Верхние ноты – звонкие,  
страстно стонут низы.

Пальцы по струнам мечутся,  
душу в них изливая.  
Раны сердечные лечатся –  
женщина песню играет!



Уходило лето – невзначай вернулось,  
засияло ласково августовским солнцем,  
зрелой красотой женской обернулось,  
рос пьянящим запахом, льющим в оконца.

Не видались чуточку, а похорошело как!  
Я смотрю на милое – глаз не отвести,  
золотится косами листьев порыжелых,  
в гроздьях бус рябиновых – август весь цвести.



Чёрный лебедь волос твоих  
улетает прочь,  
взгляд любимых глаз  
убегает вдаль...  
Вновь приснишься мне, милая,  
в эту звёздную ночь,  
легче станет грусть  
и светлей печаль.

Ну зачем же ты  
красотой неземной  
ранишь сердце моё  
и мне душу тревожишь?  
Шепчут губы мои:  
«Ты любима мной!»  
Но... летит лебедь чёрный –  
ты мимо проходишь.



*Раздумья*



Прошу, Господь, прости меня за грусть,  
рожденную на кончике пера;  
колени преклоненно я молюсь, –  
дай сил поверить в торжество Добра!

Дай мудрости душе достичь глубин  
и высоты тех чувств, что мне – наградой!  
Спаси и сохрани, сказав: «Люби  
и будь любимым! Я с тобой, я – рядом».



Ветер за стеною  
так поёт печально,  
словно об ушедшем  
безвозвратно вдаль,  
он тоскует, плачет...  
И мотив прощальной  
этой песни слышать  
мне до боли жаль.

Ветер, мой товарищ,  
в этот грустный вечер  
заунывной песней  
душу не тревожь,  
ты напой мне сказку,  
будь почеловечней...  
Так прекрасна сказок  
искренняя ложь!



Разлука не бывает коротка  
и не бывает слишком длинных встреч.  
Взаимоотражений красота  
нежна и хрупка – как её сберечь?

И я стихами милую рисую:  
в линейку, в клетку, в чёлочку косую...  
Стихов косичку ночью заплетаю, –  
словами снам твоим я совпадаю...



Я буду хранить в душе  
ладошек твоих тепло,  
пока на Земле живёт,  
существует Любовь,  
и в бесконечность, через неба  
нежно–синее стекло,  
убегают минуты, текут века  
и возрождаются вновь!

Нам хорошо вдвоём,  
в бесконечной россыпи звёзд,  
пролетать над миром, наблюдая,  
каким он стал...  
Мне от твоих ладоней тепло,  
а мир прост:  
он очень хочет любить  
и он от войн – устал!



Над летнего дня золотистой пропастью  
были шаги вопросительно-робки  
той, ещё детской, наивною робостью,  
тем ожиданием сладостно-знобким  
встречи с взаимной и трепетной нежностью,  
в вечер оранжевый, ласковый, тихий,  
в миг, ставший вечностью и быстротечностью,  
в час познавания друг друга великий...



Дарованная Богом и судьбой,  
игра любви похожа на прибой:  
у волн морских прилив есть и откат;  
тел, любящих, друг с другом единенье  
и вновь, и вновь стремление назад –  
природы Вечной вечное движенье,  
дарованное Богом и судьбой!  
Игра любви похожа на прибой...



Верить только в сейчас и здесь!  
Неизбежно всё то, что есть,  
просто это нужно принять,  
как небесную благодать!

Не заменишь любовь – свободой,  
не попробуешь – не узнаешь!...  
Тихо дальней снежинкой растаешь,  
с потаённою нежностью в водах...



Отгулял февраль... умчался... не видать.  
На ладонь снежинки – с неба Благодать.  
Если холодно – иди, согреет путь.  
Подарить любимой радость не забудь.

Всё, что отдано, – вернётся во сто крат.  
Упадёт в ладонь желаний звездопад.  
Не останется преград и тайн для рук...  
Мир сердец двоих услышит перестук.



От меня останется улыбка,  
от меня останутся стихи,  
в снах твоих шаги...  
Надеждой зыбкой –  
Богом мне прощённые грехи,  
карих глаз моих шальная нежность,  
поцелуев трепетная дрожь,  
чувств моих бездонность и безбрежность!  
Сердцем вспомнишь. И в душе найдёшь...



Закончено рабовладенье сна!  
Я вновь бреду с бессонницей моею  
по закоулкам мыслей, чувств аллеям,  
пытаясь отличить добро от зла,  
найти те грани тонкие, когда  
одно из них становится другим...  
И ДЕМОНОВ – молитва вдруг тверда,  
но в бале сатанинском – ХЕРУВИМ!...



В даль сине-звёздную, в небо бездонное  
падаю  
и замирает душа, созная миров  
бесконечность...  
Светят бессчётные, светят далёкие,  
радуют!  
Души, тоскуя по звёздам, срываются  
в вечность...

Может потом, сквозь столетья, в далёком  
грядущем,  
вновь возвратятся они из просторов  
Вселенной  
ласковой нежностью звёзд, синий свет свой  
дающих...  
Смертны все люди на свете, но души –  
нетленны!



Дни осыпаются листьями.  
Осень всё видит насквозь:  
стать нам родными, близкими  
или же – быть поврозь.

Листья шуршат многозначно –  
осень ведёт разговор.  
Призрачна ночь и прозрачна.  
В сумраке тающий двор.



Время  
    в комочек  
        свернётся  
у вечности на груди...  
Прошлое –  
    не вернётся,  
будущее –  
    подожди...  
А настоящее –  
    здесь,  
есть ты на свете!  
    Есть!  
Сердцем тебя слышу!  
    Снятся твои ресницы...  
Строчки стихов пишут  
    перьями в небе птицы.  
Белоснежно  
    чисты  
– на синем –  
    чаек кресты...  
Ручьи благовествуют весть:  
«Есть!  
    Есть!  
    Есть!»  
И, между делами  
    любыми,  
молитвою мне –  
    твое имя!

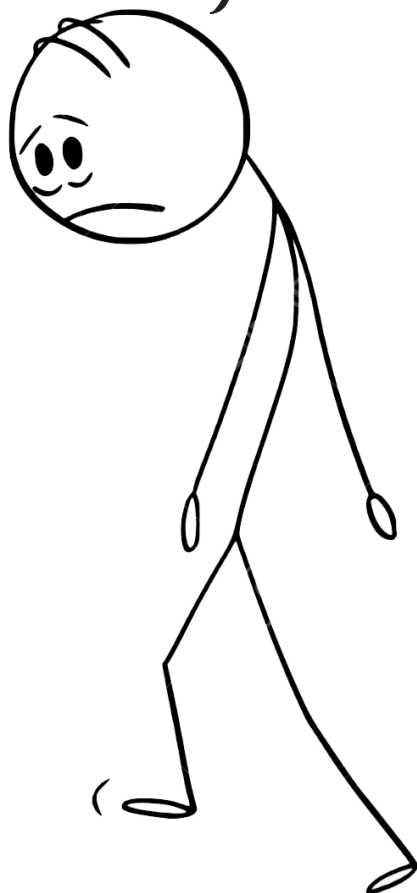


Быть поэтом – жить с сердцем,  
на ножницы схожим, что из мира огромного  
отрезает кусочек, а потом содержимое  
на стихи переложит,  
звуков, красок пейзажных на слова переводчик.

У поэта призвание – быть переводчиком,  
знать о таинстве слов, слышать звуков волшебность,  
все оттенки цветов различать и пророчеством  
тайны звёздной Вселенной влить  
в стихов повседневность!



*Моя грусть*



Милая, устал я ждать...  
Искал  
я тебя по зыбким мирозданиям.  
Сердца ошалевшего  
накал  
остуди мне губ своих касанием.  
Дай испытать мне нежности, хоть чуть...  
Я свою – тебе до капли  
отдал!  
К Храму каждый – сам находит путь.  
Я пришёл... К Тебе!... Сейчас...  
Сегодня.



В тишину стеклянную и хрупкую  
из-под хвойных шалей смотрят ели...  
Сердцем сердце я твоё аукаю!...  
А на белом – красным свиристели.  
Раздробится тишина на части,  
растечётся солнце позолотами.  
Нежное, нечаянное счастье,  
путь к тебе – нелёгкими заботами...



Вот уже несколько дней за окном  
дождик осенний по листьям стучит.  
Насквозь промокший оранжевый клён  
песен уже не споёт, промолчит.

В ночь, сквозь дождя занавеску, луне  
светом туманно-холодным гореть,  
напоминая, что некому мне  
в осень остылую душу согреть.



Грусть щемящую соберу в горсть,  
двери приотворю,  
сыплю во двор, словно ягод гроздь,  
красному снегирю...

В полуоткрытую дверь войдёт  
воздух – душист и вишнёв...  
Ну почему так к тебе влечёт?  
Осень, а пахнет – Весной!...



Скрипит в тиши ночная половица...  
Небесный свет по комнате струится.  
Тот изумрудный свет от полумесяца  
мне сказкой взгляда твоего мерещится...

Стихи мои тебя зовут... зовут...  
Так одиноко без тебя им тут!...  
Лишь птицы назначают мне свидания...  
Зорю... зорю свечу с зарёю раннею...



Если тихо стучится в окно  
к тебе дождик осенней ночью –  
значит сердце моё шальное  
здесь скулит от боли по-волчьи,  
  
и грустит по глазам твоим,  
изумрудным, необычайным –  
лишь дождю доверил Любви  
рассказать моей грусти  
тайны.



Тихонечко, на цыпочках,  
бредёт моя душа  
туда, где ночь твоих волос  
так дивно хороша;

там в золоте закатном  
летают журавли,  
пронизан грустью воздух  
от неба до земли

и вечером, коротким,  
как жизнь на земле,  
ты мой портрет рисуешь  
дождевой на стекле...



С тобой в разлуке я целую дождь,  
он мне твоих волос приносит запах...  
Под утро он уйдёт к тебе, на запад,  
где ты дождя прикосновений ждёшь...

Я засыпаю с именем твоим  
и каждый день мечтаю об одном я –  
ты рядышком уснёшь..., а остальное  
всё станет незначительным, чужим.



Луна в жасминовом боа...  
Январский снег пушист и нежен...  
Тебе приснюсь сегодня я:  
где океан Любви безбрежен,  
в тиши, в мерцанье звёзд-свечей  
летаю одинокой птицей...  
Ведь столько! я не спал ночей,  
что должен я тебе присниться!...



Кину ветру вечернему крик –  
пусть скользящий примчит мне твой смех  
и ресничек ночную прохладу!...  
Дрожью в теле твой шёпот затих...  
...связь оборвана... из-за помех...  
Как бы нам повстречаться, лада?!

Расплескала луна свою ртуть,  
разожгла звёздных нитей вольфрам  
и слезинками пала на листьях...  
Моя сладкая вольная грусть  
по душистым твоим волосам  
оплела меня... тысячью нитей...



Листвой, опавшей, в сердце грусть кружится,  
тоска моя, моя ночная птица...

Я по крупиночке, по блёсточке намою  
из слов–песчинок счастье золотое...

Состарюсь, станет утром – мгла ночная,  
я солнца ласку сказкой повстречаю,  
и будет длинной секунда удивления!...

Молюсь...шепчу тебе стихотворения...



Грусть – на ладонь ресницей...  
Пусть нам обоим снится,  
как я тебе зарю  
дарю...

И с малышом–апрелем  
вместе в счастье поверим,  
чуя его кожей...

Боже!

Тихая ночь над Русью...

Тихо Богу молюсь я.

Вздохом тронет свечу.

Молчу...



Как твоего мне сердца теплоту  
пытаться ощутить души прикосновеньем?  
Своей душой – к твоей я подойду,  
позволь в твои войти мне сновиденья.

Я появлюсь в них, словно невзначай,  
но ты поймёшь: я шёл к тебе так долго!  
Горит в окне звезды ночной свеча,  
до боли нежно и немного... колко.



# Признания



Я люблю тебя больше,  
чем песни, чем травы, чем небо!...  
Ты звездой дрожащей  
горишь мне одна в тишине.  
Ты дороже последней  
краюшки насущного хлеба!...  
И я предан тебе лишь,  
единственной милой княжне.

Ты мерцаньем своим  
освещаешь пространство сосуда,  
что зовётся душой.  
Ей с тобою – теплее, светлей!...  
Я люблю! Я люблю!  
Я люблю и любить тебя буду!  
И любить буду дольше,  
чем сам проживу на земле...



Влюблён светло и беспечно  
во взгляд зелёных нежных глаз.  
И вдохновенно – до отчаянья!  
Влюблён, последний в жизни раз...

И ласточки моих стихов  
слетаются к твоим запястьям,  
где тонкий аромат духов  
цветочно-нежно пахнет счастьем!



По Божественной воле,  
по близости душ, их сродству,  
охраняя меня от невзгод,  
твое имя – молитвою мне!

Я тобою не болен,  
я просто тобою – живу!  
Тьму ночную сменяет восход...  
И зима уступает весне!...



Твое молчанье – трепетная бабочка.  
Неуловима тень ресничек лёгких...  
Как разгадать улыбку глаз загадочных,  
хранящих тайну янтарей из лет далёких?

А осень в законной ночи тает...  
Божественная–женская такая,  
ты – вся Любовь... И нету расстояний...  
Мне б навсегда – с тобой нерасставаний!



Не судить о том, что суждено...  
Даже чай с тобой – необычаен!  
Истончиться всем моим печалям  
милостью руки твоей дано.  
Череда таких мгновений – Вечность!  
И, сквозь ряд событий и имён,  
я с тобою лишь лелею встречи,  
словно в Жизнь – в тебя теперь влюблён!



Мой милый Ангел грусти чуть притих...  
Ты – мой осенний звездопадный стих,  
целую Твоё имя на рассвете!  
Во тьме земной Твоя звезда мне светит!  
В Твои стихи по буковке вникая,  
в словечке каждом звук и смысл ловлю!...  
Что время?... Это – пыль лишь золотая...  
И вечным будет Слово: Я ЛЮБЛЮ!



Пламя свечи чуть трепещет. Последняя дрожь...  
Свеча догорает и гаснет. Сейчас ты уйдёшь.  
И спустится сумрак ночной и сгустит темноту,  
скрывая волшебную тайну – твою наготу.  
Уйдёшь ты. Исчезнешь. В ночи растворишься одна.  
Захлопнутся двери. Тихонько вползёт тишина.  
Но в комнате будет со мною не спать, тосковать  
тот запах шелковых волос, что хранит в ней кровать...



Боль свою выплёскивать не хочу!  
Даже детство тебе болью помнится...  
Там – начало ран твоих...чересчур...  
Нежностью моей тихо их врачуй...  
Пред иконою затеплю свечу:  
о тебе душа Богу молится...

Цветом мака красного за окном  
снегири калиново расцвели...  
О тебе, пришедшей ко мне княжной,  
о земной любви моей неземной,  
о пути Любви моей, о страстнОм,  
расскажи, душа моя... Отмоли!



Я тебя всё равно разгадаю,  
я тебя среди всех – угадаю!...

Средь снежинок души – поцелуев –  
отыщу я ОДНУ лишь – ТАКУЮ!...

Аромат наготы твоей пряной  
различу средь отравных дурманов...

И, дыханье к дыханью принёсший,  
отогрею

твой голос,  
замёрзший!



Я прошу:  
Приходи, как молитва, ко мне.  
Расскажи хоть немного  
о нежности.  
Мхи, под ласкою солнца,  
на седом валуне,  
обретают все радуги цветности.  
Твои губы целуя,  
я к ним привыкать не смогу  
– не привыкнуть к затмениям!  
Душу бросил в костёр:  
полюбил – не солгу!  
Поцелуй меня... крестным знаменiem...



Мне осталось!  
Зелень глаз досталась,  
свет души осенней, золотой...  
Всё, что прежде с кем-то загоралось,  
догорит пускай теперь с тобой!

Постоим на краешке рассвета,  
небеса твои – моими станут.  
Искры две, две маленьких кометы  
наших душ, сгорая, в Вечность канут...



Если тихо стучится в окно  
к тебе дождик осенней ночью –  
значит сердце моё шальное  
здесь скулит от боли по-волчьи,

и грустит по глазам твоим,  
изумрудным, необычайным –  
лишь дождю доверил Любви  
рассказать моей грусти  
тайны.



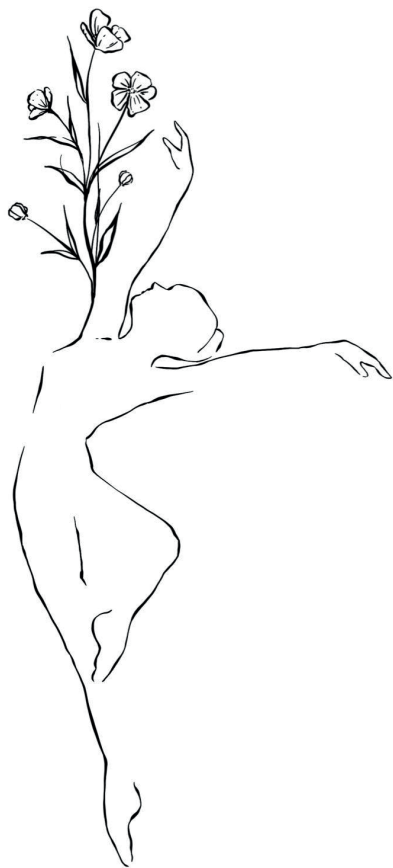
Ты не моя...  
Зачем же я  
боюсь, что я тебя утрачу?  
Ведь для тебя я что-то значу –  
живу, надежду затаю.  
Какой загадано звездою  
мне счастьем встречи  
дорожить?  
Но разве мы смогли б с тобою  
всю жизнь,  
не встретившись,  
прожить?!



О, волшебство счастливой Женщины:  
твой дар – так! – чувствовать, любить...  
А мне – любимой любоваться,  
в тебя влюбляться и влюбляться.  
И с невозможно-нежной нежностью  
мне в каждом с LOVE говорить  
одной тебе: «ЛЮБЛЮ»! И жить  
любовью этой...  
И творить.



*Для милой*



Обними меня, словно годами искала встреч!  
Не нужны без тебя стали запахи, краски и звуки...  
Близкой будь не от грусти, мы станем любовь беречь.  
Не смогу, не хочу, не умею с тобой быть в разлуке!

Ты позволь мне коснуться дыханья твоих снов,  
на ресницах твоих находить, встречать свою осень!...  
Мне бы несколько слов от тебя, лишь пару слов...  
Я люблю тебя! – помнишь? знаешь? слышишь? –  
люблю... очень!!!



Удивлѐнную грусть глаз твоих  
я на сердце своё нанижу,  
изумруд их гранѐн в мастерских  
неземных  
по магическому чертежу.

Грусть моя порассыплется в смех,  
из снежинок шатѐр возведѐт  
и тебя поцелует при всех,  
и наверх,  
из–под снега, травой прорастѐт!...



Многие  
к звёздам  
разным  
тянутся мотыльково...

К тебе,  
к тебе  
лишь одной –  
все мои корабли!

И нет  
у меня  
солнца другого,

звезды другой нет,  
кроме  
твоей  
Любви!

К одной  
стихи  
растут сквозь мою душу...  
Любить  
других –  
другое сердце нужно...



Дыханья своего шлю поцелуй стыдливый,  
пусть мотыльком летит, чтоб отыскать приют  
на тонком стебельке души твоей красивой,  
где дивно гроздь спелой нежности растут.

Вспорхнув от губ моих, сквозь время и пространство,  
он прилетит к тебе. С ним – звёздной ночи дрожь,  
мечтаний о тебе – сплошное окаянство...  
Почувствуешь его!... И, может быть, поймёшь?!



Моей любви,  
такой громадной,  
в сердце не поместиться стало!  
В душе моей,  
просторной раньше,  
размеров прежних мало!

Любовь растёт,  
до неба, к звёздам, сквозь бесконечный космос –  
выше!

Набатным колоколом сердце колоколит –  
любовь растёт! Растёт любовь!

Вселенная, ты слышишь?...  
Слышишь?!!!



Разлетятся слова, как стаи,  
рассказать  
всему миру  
пытаюсь –  
ты Единственная! такая  
во Вселенной нашей осталась!

Я целую тебя глазами  
через песни метелей  
снежных –  
надевай,  
если холодно станет,  
поцелуев моих одежды!



Взорвётся небо фейерверком слов  
моих стихов...  
Их музыка мелодией Любви  
тебе слышна...  
Он будет разноцветным, ярче всех  
земных цветов:  
салют из нежных слов – тебе одной,  
моя княжна!

В зимы холодной стынь,  
в лихую, злую стужу,  
пусть музыка тех слов  
твою согреет душу!



Голос твой переливчат и звонок,  
как песнь соловья,  
что украл свою трель  
у весенней капли апреля,  
родниковая звучность в нём  
бега лесного ручья  
и дрожащее море моих поцелуев...

И реют,  
мотыльками слетают  
мои поцелуи к тебе,  
и садятся тихонько  
на веточку тонкой души...  
Нам даровано счастье  
двоим! повстречаться в Судьбе.

Как я жду твоих писем, звонков!...  
Позвони...  
Напиши...



Я сегодня целую руки  
несказанной моей Любви,  
через все земные разлуки,  
через зависть людской молвы.

Я целую твои запястья  
там, где бьётся, чуть видно, пульс...  
Твоё сердце целую, Счастье –  
ощутит поцелуй мой, пусть!



Слова  
к любимой



Мне б коснуться чуть твоих волос,  
замерев от нежности и счастья...  
Поцелуев ворох я б принёс,  
чтоб одеть тебя в них, словно в платье.

На твоих ресницах стихнет ночь,  
губ коснётся лучик одинокий –  
все преграды сможет превозмочь  
звёздный свет... любви моей... далёкой...



По ночному небу брожу один,  
ночка под ноги звёзды бросает.  
Чуть задень звезду – прозвенит «дзинь–дзинь»,  
заскользит, заискрится, растает...

Так дождём ночным звёзды падают вниз,  
значит – чьи –то желанья исполнятся;  
загадай, любимая, милый свой каприз –  
я звездою сорвусь к тебе, Солнце!



Мои здесь зябнут острова,  
всё ждут дождей твоих волос.  
И глаз зелёных сон-трава  
им снится... Со слезами рос.

Закаты пьют пространство дней.  
А неба синь – так василькова!  
...В руках других – была ничьей,  
в моих – моим ты станешь Словом!



Дождусь от тебя заветных слов,  
дождусь о тебе желанных снов  
и станет осень похожею на тебя.

Твоя рука меня коснётся  
и мир уже другим проснётся,  
у Бога я вымолю право жить, любя.

Дышать научусь с тобою в такт я,  
вдвоём нам ещё далеко до заката,  
коль солнцем нежность твоя у меня в груди.

Надежды, святой Любви и Веры  
друг другу полной мерой отмерим,  
ты только в небе сердца моём свети!



Разыскав дорогу наугад,  
среди житейских зарослей густых,  
глаз твоих целую виноград,  
утонув в манящих, хмелевых.

Запах пью волос, что цветом в ночь,  
и, поверив в чудо встречи душ,  
высыпаю грусть из сердца прочь –  
лишь тобою стал я жив и суц!



Твои ладони улетают, словно листья,  
из рук моих и тают в синей тишине.  
Художник–ветер мне весну рисует кистью  
на снега тающего зыбком полотне.

А птицы в небе поцелуями летают,  
трепещет почек пробуждающихся плоть...  
Ну где ладошки милые плутают?  
Соедини с моими их, Господь!



Я люблю тебя нахально и охально,  
твоё тело зацеловано в ночи.  
Наслаждение друг другом – наша тайна,  
так стони от счастья, милая, кричи!

Ночь пройдёт и ей уже не повториться,  
в жизни миг такой бывает только раз!  
Ты потом мне станешь сниться, сниться, сниться...  
И манить всё будет омут твоих глаз!...



Это лето давно уже  
настоялось на травах,  
отбродило его золотое вино;  
есть в его купаже  
много женщин лукавых –  
потому так пьянит и дурманит оно!

Потому манят звёзды  
уходить в ночь шальную  
и бродить до утра над притихшей рекой,  
и искать через вёрсты  
всё тебя, неземную,  
чтоб руки твоей тонкой коснуться рукой.



Ты, из всех мной придуманных,  
найденных мной, –  
наваждение волшебное,  
лучшее самое!  
Моя Женщина–Осень,  
мой Ангел земной,  
мой метельный февраль  
и звезда лучезарная!

Я прошу:  
Оглянись, уходя в тишину,  
не оставь боль от встречи,  
которой не будет...  
Ты из тех, кто к себе  
приручает волну,  
кто Весну средь Зимы  
поцелуями будит!...



*Bgboëu*



В ночи настанет тишиной внезапной Счастье...  
В мои ладони ты течёшь водою горной...  
В лучах луны – твои серебряны запястья...  
В лучах луны – лицо иконой чудотворной...  
И будет ночь нежна и нежен миг касанья...  
И вновь, и вновь рождается Вечность вместе с нами...  
И станет звонче слов любых двоих молчанье...  
И мы с тобою обменяемся сердцами...



Как ты измёрзлась, моя милая...  
О, оторопь моей души –  
пьянящий сумрак глаз в тиши,  
в ночь Рождества золотокрылую!

Под песни колокольных звонниц,  
в седые ночи января,  
я понял, что живу не зря –  
ты стоила моих бессонниц!



Поговори со мною о себе.  
Пусть будет много пауз, многоточий,  
я буду верить им сквозь сумрак ночи,  
совсем не замечая стрелок бег.

Я стану удивляться беспрестанно,  
что жизнь так огромна и... мала.  
Стучит во мне сердечко мальчугана  
и ноша лет – совсем не тяжела.



Пил серебряный твой смех, мне дарованный...  
Руки милой – до плечей зацелованы...  
Звёзды падали в тиши... с неба... в скалы, вниз...  
Наш сентябрь... Счастье!... Двое... Море... Симеиз.

Три недели длился наш ненаглядный день!...  
Ласка взглядов... Нежность рук... Комнат полутень...  
Уходящих дней листва падала, звеня...  
И катилась в твои сны голова моя...



Так нечаянно, немо и нежно,  
очень бережно и неизбежно,  
после многих ночей разлуки  
занесло нас друг другу в руки.

В южном городе, Богом данном,  
танцевали осеннее танго...  
На качелях нас ночь качала  
и луной тишина венчала...



Месяцу в небе звёзды перечат...  
Сердце, окольцованное чувством,  
на душистой ладошке вечера  
танцует радостно, став Искусством.

Грусть одиночеств на нет разрушив,  
очень нежные и обе ранимые,  
целуются светлые наши души  
и губ касанье – безмолвно зримое!



Приснилось мне:  
на острове моём,  
в сиренью и ромашками  
пропахшем доме,  
в притихшей соловьиной  
тьме, вдвоём  
лежим, друг друга  
руки приладонив...

Днём дождик шёл...  
нетороплив и ласков.  
Мне разгадать бы  
замысел у сказки!...



Вновь ощутить твоё прикосновение,  
почувствовать прохладу тонких рук,  
вновь испытать смятение, потрясение  
от близости, и сладость, и испуг...

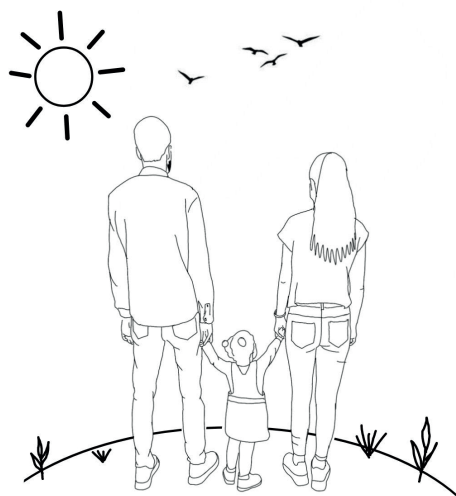
Вдохнуть волос пшеничных знойный запах  
и, опьянев, пытаться говорить,  
но – не суметь... Обнять, чуть косолапо,  
и всю тебя любить... любить... любить...



Встреча наших глаз...  
Сказано несколько фраз...  
Несколько ласковых слов,  
как из снов,  
  
в нежность твоих волос  
я повторял невпопад...  
Исповедь говорил...  
Словно молитву творил,  
  
истово, исступлённо...  
Влюблённо!  
И лепестками роз  
к нам прилетал листопад...



# Родина



Ты живи века, Русь родимая,  
пусть хранит тебя Богородица!  
Коль придёт беда – до единого  
встанем мы за тебя, как водится.

Русь былинная, Русь старинная,  
Русь красивая, несуетная,  
ты – народами сто–единая  
и любовь к тебе – беззаветная!



Детства край изумрудно–клеверный,  
там пахучи и ласковы травы,  
там озёра раскинулись веерно,  
между ними – холмы да дубравы;

там калинов закат и брусничен рассвет,  
светозарна лазурь у небес и озёр!  
...Каждый день ты мне снишься, уже много лет –  
значит сердце у сна моего – режиссёр.



Звёзд порассыпано – не ухватить руками...  
И, зыбью смеха женского дрожа,  
луна хо-хо-чет в небе... Лепестками  
цветов невиданных листва летит, кружа...

И слышно, как вздыхают воды в реках...  
И серебрится голубой туман...  
Ночь убаюкалась в мохнатых сосен ветках,  
ей снится сон... в сиреневых тонах...



Летом ночь коротка, словно строчка стиха;  
полумрак так узорчиво-светел ночной...  
Ночь любовью полна, ночь нежна и тиха,  
и качаются звёзды в купели речной.

Там река им поёт колыбельную струй,  
ночь зовёт нас друг друга любить, очень-очень!...  
От заката – рассветной заре поцелуй  
наши тёплые, летние, белые ночи!



Мой путь теперь – нелёгкий и неблизкий:  
в свой отчий дом, к заветному огню,  
чей свет храню, как облик материнский,  
как счастье детства дальнего храню.

В душе с годами – тихо, молчаливо...  
Хоть до сих пор я слышу шорох звёзд,  
и шёпот с детства мне знакомой нивы,  
и тихий шелест отчих тех берёз!...



Мне дороже далёких звёзд  
капли рос на листьях травы  
у крылечка, где жил и рос,  
где я юным, счастливым был.

Грусть моя, не жалею о былом!  
Тихо падает дней листопад...  
Шорох осени за окном,  
словно ртуть, росинки дрожат.



Ночь на землю скатилась  
по заката лучу...  
Жизнь была или снилась?  
Отпою...отзвучу...

И пожар – затухает...  
Так и жизнь отцветёт.  
Снег моими стихами  
тихой Русью пройдёт.



До чего же прекрасна осень  
красотою своей божественной,  
когда платье не разом сброшено,  
обнажается медленно... женственно...

Ниспадают листвы одежды,  
словно женщин цветные сорочки:  
Приходи мол, любимый,... где ты? –  
будет сказочной наша ночька!



## Содержание

|                           |    |
|---------------------------|----|
| От автора .....           | 3  |
| <b>ХОККУ</b> .....        | 7  |
| <b>Времена года</b> ..... | 8  |
| Осени пора .....          | 9  |
| Даже ворона .....         | 9  |
| В талой лужице .....      | 9  |
| Красным яблоком .....     | 9  |
| Осень вошла сквозь .....  | 10 |
| Восторг и лёгкость! ..... | 10 |
| Нежностью тихой .....     | 10 |
| Какое счастье .....       | 10 |
| Как в колыбели .....      | 11 |
| Близ дома детства .....   | 11 |
| Выткали небо .....        | 11 |
| Пройтись по траве .....   | 11 |
| <b>О любви</b> .....      | 12 |
| Любимой имя .....         | 13 |
| Шёпотом, тихо .....       | 13 |
| В парке у речки .....     | 13 |
| В моем окошке .....       | 13 |
| Ландыши – любви .....     | 14 |
| Сердце не река .....      | 14 |
| Нитью спадают .....       | 14 |
| Облака в небе .....       | 14 |
| Ночным фонарям .....      | 15 |
| Светлые слёзы .....       | 15 |
| Вкус вишни спелой .....   | 15 |
| Ветер влюбился .....      | 15 |
| В сердце влюблённом ..... | 16 |
| И шёпот... тайна .....    | 16 |
| Солнце ласково .....      | 16 |
| Уходящего .....           | 16 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>Философские</b> | 17 |
| Куда ты мчишься    | 18 |
| Горсткой серебра   | 18 |
| Думалось: поймал   | 18 |
| В глубину неба     | 18 |
| Мало жизни всей    | 19 |
| Сердца поэтов      | 19 |
| Под тенью солнца   | 19 |
| Какой человек      | 19 |
| Родные дали!       | 20 |
| Всё та же луна     | 20 |
| Перелисталась      | 20 |
| Только кажутся     | 20 |
| Светлые слёзы      | 21 |
| Немного грустно    | 21 |
| <b>ТАНКА</b>       | 22 |
| <b>О любви</b>     | 23 |
| Тропинка любви     | 24 |
| На душе светло     | 24 |
| Зачерпну в реке    | 24 |
| Лишь дунет ветер   | 25 |
| Ах! Вновь запахло  | 25 |
| Ах, как хочется    | 25 |
| <b>Грусть</b>      | 26 |
| Вишня уж цветёт    | 27 |
| Волна на песок     | 27 |
| В гостях у меня    | 27 |
| <b>Раздумья</b>    | 28 |
| Смотрю на реку     | 29 |
| Весенних вишен     | 29 |
| Журавли мои!       | 29 |
| Родничок журчит    | 30 |
| В старом костёле   | 30 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Бреду по жизни .....                             | 30 |
| <b>ОДНОЙ СТРОФОЙ</b> .....                       | 31 |
| <b>Годы и времена</b> .....                      | 32 |
| Прощай, золотая осень .....                      | 33 |
| Ушла... Ушла в былое Осень .....                 | 33 |
| Январь, мне мил твой несказанный запах .....     | 33 |
| Ветру нынче не спится .....                      | 34 |
| Повседневность нас захоронит .....               | 34 |
| Как одиночество дождливо! .....                  | 34 |
| Но почему .....                                  | 35 |
| Мечтает быть счастливым .....                    | 35 |
| Сквозь злых метелей .....                        | 36 |
| Стынет клён, зацелован метелями .....            | 36 |
| Я слышал песни снега в зимнем ветре .....        | 36 |
| Ты оденешься в волос своих роскошество .....     | 37 |
| Проходит март – пора ночных котов .....          | 37 |
| А время так изысканно .....                      | 37 |
| <b>Я сам</b> .....                               | 38 |
| Слова коль сказаны – в них смысл .....           | 39 |
| Я создан .....                                   | 39 |
| Не дай Бог! – решишь ты исчезнуть .....          | 39 |
| Пытаюсь отогреть в своих ладонях .....           | 40 |
| Проснусь внезапно... Ночью... И, спросонок ..... | 40 |
| С небесного ночного гобелена .....               | 40 |
| Прожить с тобою одно мгновенье от вечности ..... | 41 |
| Из-под ног уходит земля .....                    | 41 |
| Смотри же, смотри: вон сколько .....             | 42 |
| Прочту свои стихи .....                          | 42 |
| В вышине, что для звёзд запретна .....           | 42 |
| Без тебя и ночь мне так грустна .....            | 43 |
| Не суди стихов моих ты строго .....              | 43 |
| Поцелует ресницы .....                           | 43 |
| По Божественной воле .....                       | 44 |
| Я писал .....                                    | 44 |

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>О тебе, любимая .....</b>                      | <b>45</b> |
| Тонны разных слов переворочена руда .....         | 46        |
| Легко ли тебе нежной быть со мною .....           | 46        |
| Но платье твое – из моих поцелуев .....           | 46        |
| Утром проснусь .....                              | 47        |
| Как молитва мне – Твой голос .....                | 47        |
| Утрами ты несёшь зарю в ладонях .....             | 47        |
| Когда меня ласкаешь не спеша .....                | 48        |
| Медовая листва старинных лип .....                | 48        |
| Телом волшебным твоим восхищаться .....           | 48        |
| Изумруд глаз зелёных твоих .....                  | 49        |
| Когда-то и тебя настигнет старость .....          | 49        |
| Твоя любовь?.. – лишь рядом постояла и ушла ..... | 49        |
| <b>О нас двоих .....</b>                          | <b>50</b> |
| Издалека тянусь к тебе спросонок .....            | 51        |
| И трепетали звёзды на губах .....                 | 51        |
| Ты – Звезда!.. Светишь ярко, заманчиво .....      | 51        |
| Ты по утрам приносишь мне рассвет .....           | 52        |
| Когда-нибудь, приеду на вокзал .....              | 52        |
| О, душ счастливое томленье .....                  | 52        |
| Нашей Любви .....                                 | 53        |
| С пьяным вкусом рос искристых .....               | 53        |
| Привыкаю к тебе, приучаюсь .....                  | 54        |
| Трудно верить в невероятье .....                  | 54        |
| В небо, к звёздам .....                           | 54        |
| Я люблюсь тобою и ночью .....                     | 55        |
| Мы пойдём по берегу бережной любви .....          | 55        |
| Мы ведь оба с тобою .....                         | 55        |
| <b>В ДВЕ СТРОФЫ .....</b>                         | <b>56</b> |
| <b>О самом разном .....</b>                       | <b>57</b> |
| Уже – грусть, без пяти, на часах .....            | 58        |
| Как пронести любовь, не расплескать .....         | 58        |
| По бездорожью строчек .....                       | 59        |
| Падает .....                                      | 60        |

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| А по ночам влетают в окна сны .....               | 60        |
| У души твоей – моря безбрежность .....            | 61        |
| Не устоять без объятий с тобою .....              | 61        |
| Я верю в неизбежность встреч .....                | 62        |
| Мелким шагом дождя походка .....                  | 62        |
| Нервные пальцы тонкие .....                       | 63        |
| Уходило лето – невзначай вернулось .....          | 63        |
| Чёрный лебедь волос твоих .....                   | 64        |
| <b>Раздумья .....</b>                             | <b>65</b> |
| Прошу, Господь, прости меня за грусть .....       | 66        |
| Ветер за стеною .....                             | 66        |
| Разлука не бывает коротка .....                   | 67        |
| Я буду хранить в душе .....                       | 67        |
| Над, летнего дня, золотистою пропастью .....      | 68        |
| Дарованная Богом и судьбой .....                  | 68        |
| Верить только в сейчас и здесь! .....             | 69        |
| Отгулял февраль... умчался... не видать .....     | 69        |
| От меня останется улыбка .....                    | 70        |
| Закончено рабовладение сна! .....                 | 70        |
| В даль сине-звёздную, в небо бездонное .....      | 71        |
| Дни осыпаются листьями .....                      | 71        |
| Время .....                                       | 72        |
| Быть поэтом – жить с сердцем .....                | 73        |
| <b>Моя грусть .....</b>                           | <b>74</b> |
| Милая, устал я ждать .....                        | 75        |
| В тишину хрустальную и хрупкую .....              | 75        |
| Вот уже несколько дней за окном .....             | 76        |
| Грусть щемящую соберу в горсть .....              | 76        |
| Скрипит в тиши ночная половица .....              | 77        |
| Если тихо стучится в окно .....                   | 77        |
| Тихонечко, на цыпочках .....                      | 78        |
| С тобой в разлуке я целую дождь .....             | 78        |
| Луна в жасминовом боя .....                       | 79        |
| Кину ветру вечернему крик .....                   | 79        |
| Листвой, опавшей, в сердце грусть кружиться ..... | 80        |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Грусть – на ладонь ресницей .....                | 80 |
| Как твоего мне сердца теплоту .....              | 81 |
| <b>Признания</b> .....                           | 82 |
| Я люблю тебя больше .....                        | 83 |
| Влюблён светло и беспечально .....               | 83 |
| По Божественной воле .....                       | 84 |
| Твоё молчанье – трепетная бабочка .....          | 84 |
| Не судить о том, что суждено .....               | 85 |
| Мой милый Ангел грусти чуть притих .....         | 85 |
| Пламя свечи чуть трепещет. Последняя дрожь ..... | 86 |
| Боль свою выплёскивать не хочу! .....            | 86 |
| Я тебя всё равно разгадаю .....                  | 87 |
| Я прошу .....                                    | 87 |
| Мне осталось! .....                              | 88 |
| Если тихо стучится в окно .....                  | 88 |
| Ты не моя... ..                                  | 89 |
| О, волшебство счастливой Женщины .....           | 89 |
| <b>Для милой</b> .....                           | 90 |
| Обними меня, словно годами искала встреч! .....  | 91 |
| Удивлённую грусть глаз твоих .....               | 91 |
| Многие .....                                     | 92 |
| Дыханья своего шлю поцелуй стыдливый .....       | 93 |
| Моей любви .....                                 | 93 |
| Разлетятся слова, как стаи .....                 | 94 |
| Взорвётся небо фейерверком слов .....            | 94 |
| Голос твой переливчат и звонок .....             | 95 |
| Я сегодня целую руки .....                       | 95 |
| <b>Слова к любимой</b> .....                     | 96 |
| Мне б коснуться чуть волос твоих .....           | 97 |
| По ночному небу брожу один .....                 | 97 |
| Мои здесь зябнут острова .....                   | 98 |
| Дождусь от тебя заветных слов .....              | 98 |
| Разыскав дорогу наугад .....                     | 99 |
| Твои ладони улетают, словно листья .....         | 99 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Я люблю тебя нахально и охально .....           | 100 |
| Это лето давно уже .....                        | 100 |
| Ты, из всех мной придуманных .....              | 101 |
| <b>Вдвоём</b> .....                             | 102 |
| В ночи настанет тишиной внезапной Счастье ..... | 103 |
| Как ты измёрзлась, моя милая .....              | 103 |
| Поговори со мною о себе .....                   | 104 |
| Пил серебряный твой смех, мне дарованный... ..  | 104 |
| Так нечаянно, немо и нежно .....                | 105 |
| Месяцу в небе звёзды перечат .....              | 105 |
| Приснилось мне .....                            | 106 |
| Вновь ощутить твоё прикосновение .....          | 106 |
| Встреча наших глаз... ..                        | 107 |
| <b>Родина</b> .....                             | 108 |
| Ты живи века, Русь родимая .....                | 109 |
| Детства край изумрудно-клеверный .....          | 109 |
| Звёзд порассыпано – не ухватить руками .....    | 110 |
| Летом ночь коротка, словно строчка стиха .....  | 110 |
| Мой путь теперь – нелёгкий и неблизкий .....    | 111 |
| Мне дороже далёких звёзд .....                  | 111 |
| Ночь на землю скатилась .....                   | 112 |
| До чего же прекрасна осень .....                | 112 |

Александр Себежанин

# *Лаконичная лирика*

Поэзия любви



Подписано в печать 29.04.2026 г.

Бумага офсетная. Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 7.5.

Заказ № 109. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Логос».

180007, г. Псков, ул. Ольгинская набережная, д. 5а, каб. 16.

Тел.: 8 (8112) 201-281

E-mail: [izd-logos@yandex.ru](mailto:izd-logos@yandex.ru)



## *Александр Себежанин*

(Павлов Александр Михайлович)

Родился в Торопецком районе Тверской области 25.01.1950г. Детство и отрочество прошли в необыкновенной красоты Себежском районе Псковской области, треть которого занимает Национальный ландшафтный парк «Себежский». В 1964 году поступил и в 1968 году окончил с отличием Псковский индустриальный техникум. Закончил с отличием Ленинградский политехнический институт, электромеханический факультет в 1978 году. Стихи начал писать с 1964 года, сказались любовь к прекрасной природе Псковщины, любовь к литературе и поэзии, атмосфера духовного подъёма 60-х годов.

Член Союза писателей России. Участник более 50 поэтических сборников, изданных в различных городах России и за рубежом: Болгария, Латвия, Германия, Франция. Издано 4 авторских сборника: «Так бывает и нет в том чуде», «Нежность сердца», «В каждом с Love», «Сейчасъё». Некоторые стихи переведены на французский, немецкий, болгарский языки, на некоторые из стихов написаны песни. Лирическая поэзия Себежанина воспевает общечеловеческие ценности: любовь к Родине, к её народу, к природе, к женщине. Финалист и лауреат нескольких международных и российских поэтических конкурсов. В настоящее время проживает в прекрасном старинном русском городе Пскове.